

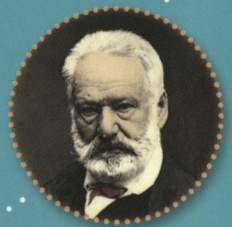
fil d'Ariane

Parcours de textes

1



Mieux connaître
les mots



Programme de français pour le Grand-Duché de Luxembourg

didier

éditions
guy binsfeld®



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Décrire les étapes d'une métamorphose

1 Rétablir l'ordre des étapes

Lisez les phrases puis remettez-les dans l'ordre logique de la métamorphose d'Allice :

- a Elle essaya de voir si elle serait mieux en se couchant, un coude contre la porte, son autre bras replié sur la tête.
- b Une minute plus tard, elle n'avait même plus assez de place pour rester à genoux.
- c Puis, comme elle ne cessait toujours pas de grandir, elle passa un bras par la fenêtre, mit un pied dans la cheminée.
- d Elle continuait à grandir sans arrêt, et, bientôt elle fut obligée de s'agenouiller sur le plancher.
- e Elle se mit effectivement à grandir, et plus tôt qu'elle ne s'y attendait.
- f Avant d'avoir bu la moitié du contenu de la bouteille, elle s'aperçut que sa tête était pressée contre le plafond, si bien qu'elle dut se baisser pour éviter d'avoir le cou rompu.

Lewis Carroll, *Les aventures d'Allice au pays des merveilles*, traduit de l'anglais par Jacques Papy, éd. Pauvert, département de la Librairie Arthème Fayard, 1961, repris par éd. Gallimard 1994.

2 Observer la progression d'une métamorphose

Reliez les différentes parties du corps humain à leur équivalent chez le cochon :

- | | |
|-------------|------------|
| les cheveux | les crocs |
| le nez | les pattes |
| les pieds | la gueule |
| la bouche | les poils |
| les dents | le groin |

Rédigez les différentes étapes de la métamorphose du cochon en homme en décrivant le visage, la peau, les yeux, le nez, la bouche, les pieds...



Isabelle Forestier, *La métamorphose du porc en homme*, illustration, 1992.

3 Variante de cette activité

Les *Métamorphoses* d'Ovide rapportent l'origine merveilleuse de plantes, de fleurs, d'arbres ou d'animaux. Ainsi Narcisse, le jeune homme qui s'aime trop lui-même, se transforme-t-il en fleur jaune ; le géant Argus, qui a cent yeux, deviendra un paon ; la nymphe Daphné, dont le dieu Apollon est tombé amoureux, sera métamorphosée en laurier...

Pour décrire la métamorphose de Daphné en laurier, complétez le texte suivant en utilisant les mots proposés :

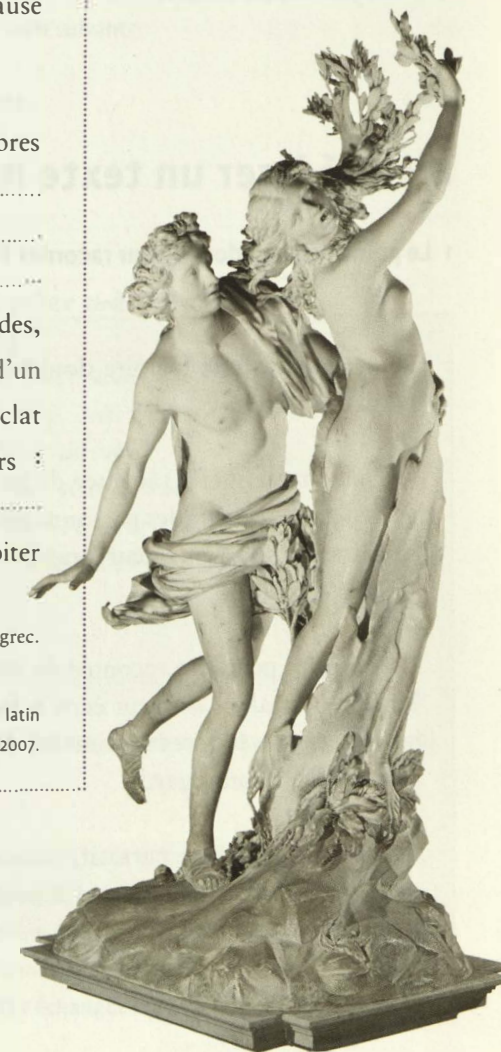
- verbes : s'allonger - s'attacher - s'engourdir
- noms : cheveux - cœur - écorce - pieds - tronc

« Poursuivie par le dieu Apollon, la nymphe Daphné¹ implore son père :
- Mon père, je t'en supplie, viens à mon secours ! s'écrie-t-elle. Aide-moi ! S'il est vrai que les fleuves ont un pouvoir divin, délivre-moi par une métamorphose de cette beauté qui cause mon malheur !

À peine achevait-elle sa prière que Daphné sent ses membres ; une fine enveloppe sa poitrine délicate ; ses se changent en feuillage, ses bras en rameaux ; ses , tout à l'heure si rapides, prennent racine et à la terre ; la cime d'un arbre couronne sa tête ; il ne reste plus d'elle-même que l'éclat de sa beauté passée. Cependant Apollon l'aime toujours : il pose sa main droite sur ce qui est désormais le d'un arbre et, sous l'écorce naissante, il sent encore palpiter le de Daphné. »

¹ Daphné : laurier, en grec.

Ovide, « Apollon et Daphné », *Vingt-cinq métamorphoses d'Ovide*, traduit du latin par Annie Collognat, éd. Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.



Gian Lorenzo Bernini, *Apollon et Daphné*, 1622-1625.