Éléments d'Informatique

Manuel de Quatrième

Édition provisoire

Premier module

Ministère de l'Éducation Nationale

33 édition d'essai 1990

Chapitre 2 : Le texte

.....2.1. Entrée du texte.

Dans un document vide, par exemple WORD1.WPS du chapitre précédent, entrons le texte de la figure suivante ; comme dans tout traitement de texte, il est inutile de faire <Enter> à la fin d'une ligne ; par contre, il faut faire <Enter> pour terminer un paragraphe et en commencer en autre ; l'aspect général du texte ne sera sans doute pas le même que dans ce manuel ; il dépend beaucoup de la mise en page, sujet qui sera abordé dans le prochain chapitre.

Ceci est un texte (commençant en PICA 12) devant servir à voir comment travaille la justification d'un texte dans lequel se retrouvent plusieurs écritures :
du texte en italique, du texte normal pendant un certain temps, du texte gras également, puis du texte souligné suivi à nouveau de texte en écriture normale pendant au moins une ligne pour voir ce que cela donne. Ensuite cela sera suivi de plusieurs lignes écrites à l'aide d'une autre écriture (PICA 14) pour voir comment cela s'arrange avec l'écriture précédente, en retrouvant ici aussi du texte en italique, suivi de texte en gras dans cette même écriture, et enfin, après encore du texte normal, du texte souligné. Une troisième écriture (PICA 8), va permettre d'examiner ce qui se passe quand on change encore :
d'abord du texte normal, suivi de texte en italique pendant au moins une ligne complète pour être sûr qu'il n'y a pas de changement de justification, suivi de texte normal, et de texte souligné et enfin de texte en gras dans cette même troisième écriture ; est-ce que cela va tenir ainsi pendant tout un paragraphe ? That's the Question !

Figure II-2. : Essai de texte avec plusieurs écritures.

Les termes de PICA 12, PICA 14, PICA 8 utilisés dans ce texte sont les noms d'écritures qu'on rencontre dans le cas de l'imprimante Graphics Printer d'IBM, qui est l'imprimante standard utilisée ici. PICA est le nom de la *police d'écriture*[1], les nombres qui suivent donnent les *dimensions des caractères* en points[2].

On trouve les *listes des polices et des dimensions* en faisant

<Alt> Format Font & Style....